

JEAN-JACQUES HOUÉE, RESPONSABLE FORMATEUR, DE NOMBREUSES ANNÉES D'EXPÉRIENCE

Nous sommes en 1965, Jean-Jacques a neuf ans. Dès qu'il a un moment pour lui, il dessine et remplit les marges de ses cahiers d'écolier de dessins au crayon de bois ou à l'encre de chine, s'exerçant sans relâche. Adolescent, il entre ensuite en apprentissage comme peintre en lettres durant trois ans, tout en suivant les cours des Beaux-Arts et ceux dispensés par l'Ecole Martenot.

Son maître est Xavier de Langlais, auteur d'une véritable bible de la peinture, et maître exigeant. Jean-Jacques fait ses gammes, répétant sans fin les mêmes gestes, à la recherche de la perfection du trait, de l'équilibre des masses, de l'harmonie des couleurs.

Il participe ensuite à de nombreuses expositions collectives (dont « Culture pour tous » à Nantes, qui voyage à Beaubourg en 1979) puis intègre successivement plusieurs entreprises en qualité de responsable chef d'atelier en publicité peinte et décors muraux et tous supports (tels que des véhicules pour le Paris/Dakar).

En 1989, il est approché par l'Ecole Européenne de Graphisme Publicitaire. Il se lance dans cette nouvelle aventure et devient professeur d'aéroggraphie. Il se passionne dès lors pour l'enseignement, prenant un plaisir intense à transmettre, à partager. L'élève est devenu maître.

Il met au point la « méthode Houée », méthode d'apprentissage pour vrais débutants, inspirée de ses nombreuses expériences.

En 1992, il ouvre son propre atelier de peinture à Angers, qui accueillera au fil des années plusieurs centaines d'artistes, amateurs et professionnels, attirés par son savoir-peindre et l'ambiance chaleureuse et conviviale qu'il instaure d'emblée.

...

