

...

Un de ses leit-motiv préféré est : « faites vous plaisir », et il n'hésite pas à organiser des stages « peinture et dégustation » avec ses élèves, ne manquant pas une occasion de profiter de l'instant présent.

Entre 91 et 2004, Jean-Jaques anime l'atelier, organise de nombreuses expositions dans des lieux prestigieux autour d'Angers, voyage avec son carnet de croquis, et collabore avec la Revue « Pratique des Arts » pour les deux rubriques « La méthode Houée » et « L'école des Maîtres ».



En 2004, après de nombreux séjours à la Réunion pour y enseigner sa méthode, et aussi, joignant toujours l'agréable à l'utile, pour se balader, Jean-Jacques rencontre Marie. Ils sont faits l'un pour l'autre.

C'est décidé, Jean-Jacques s'installe à l'Eperon où il déménage son matériel et ouvre « l'atelier Jean-Jacques Houée », qui devient officiellement Centre de Formation et accueille dès lors des stagiaires en stage de formation professionnelle continue.

*45 ans plus tard, en 2010, Jean-Jacques n'éprouve plus de plaisir à peindre de manière figurative.*

*Adepte du Taï Chi Chuan et de l'instant présent, il pratique la calligraphie abstraite, retenant de la peinture orientale la nécessaire vacuité de l'esprit avant tout acte de création, l'emprise de l'esprit libéré sur le geste : ainsi naissent les graphismes monochromatiques expressifs, généreux et vigoureux.*

*Il ne vend pas ses oeuvres, ne les baptise même pas, refusant d'enfermer le regard du spectateur en aucune façon.*

*Il peint dans l'instant, dans le souffle et dans la posture, ayant parfois muri sa création durant des semaines « in petto », et trouve dans sa pratique la qualité d'éveil qui lui permet d'atteindre la transcendance par l'équilibre parfait des forces en présence.*