

LA METHODE HOUEE

C'est une méthode mise au point par Jean-Jacques Houée à l'intention de tous ceux qui souhaitent débiter en dessin.

Elle est basée, comme toute méthode, sur la connaissance des outils et des techniques, mais a ceci de particulier qu'elle incite l'élève à « se lancer » très tôt dans son apprentissage, après quelques heures seulement de pratique.

Elle autorise l'erreur et permet d'en tirer le meilleur profit.

Elle conduit à la réflexion, à l'objectivité, et partant à une meilleure connaissance de soi.

L'élève est amené à prendre conscience de ce qui l'empêche de progresser, et à réagir de façon à y remédier.

La méthode Houée s'attache à développer l'observation, favoriser l'imaginaire, la spontanéité et l'expression de chacun, son identité artistique.

Elle propose d'acquérir des techniques diverses afin d'élargir et d'approfondir l'esprit créatif, les capacités artistiques de l'élève.

Elle stimule la créativité individuelle en respectant le style et la personnalité de chacun.

Elle intègre la dynamique de groupe et développe l'éveil du potentiel créatif, l'affirmation de soi, d'autonomie et de liberté.



Jean-Jacques montre, conseille, et propose des clés pour tout ce qui concerne la technique -y compris la posture et la respiration.

Il laisse à chacun la liberté de choisir les modèles qui l'intéressent, ne pousse jamais dans une direction où l'élève ne veut pas aller, aiguille en douceur, tirant ainsi de chacun le meilleur, amenant chacun à prendre confiance en lui-même.

L'élève est par ailleurs convié, quel que soit son niveau, à participer, s'il le souhaite, à toutes les manifestations organisées par l'Atelier -telles que les expositions collectives.

Soutenu par l'esprit chaleureux que Jean-Jacques instaure dans l'atelier aussi bien que par les conseils du Maître, il progresse à son rythme propre et devient très vite autonome.

Les acquis ainsi obtenus en dessin et peinture rejouissent dans la personnalité tout entière des stagiaires et la conduite de leurs projets.